Stand: 01.02.2024

Technical Rider

1. Allgemeines

Um einen bestmöglichen Auftritt zu ermöglichen, bitten wir Sie, die in Absatz 2 genannten Voraussetzungen umzusetzen. Falls Fragen auftauchen oder Sie Teile dieser Bühnenanweisung nicht erfüllen können, sprechen Sie uns bitte im Vorfeld an, damit wir gemeinsam eine Lösung finden können.

2. Voraussetzungen

a. Personal

Spätestens 15 Minuten vor und während des gesamten Auftrittes bitten wir um Anwesenheit eines Haustechnikers (wenn möglich am FoH).

b. Beschallungsanlage

Wir benötigen ein professionelles, angemessenes PA-System, das den Veranstaltungsort druckvoll beschallen kann. Empfohlen werden Industriestandards wie z.B. Westlab Audio, L-Acoustics, D&B, Meyer-Sound, RCF, Nexo.

Das System muss so bemessen sein, dass zu jeder Zeit 105 dB (a-bewertet) ohne jede Limitierung von 50 – 15000 Hz an jeder Stelle des Publikums erreichbar sind.

Wir sind nicht verantwortlich für Schäden an einer unterdimensionierten Anlage. Lautstärkebeschränkungen laut DIN 15905-5 in Ihrer aktuellen Fassung sind vom verantwortlichen Techniker einzuhalten und obliegen aufgrund fehlender Messmöglichkeiten nicht unserem Techniker.

c. Monitor

Es ist darauf zu achten, dass alle Monitore stumm geschaltet sind.

d. Mikrofone

Es werden für die Band keine Mikrofone benötigt. Wir bitten darum, dass Moderatoren und sonstige Funktionäre, mit eigenen Mikrofonen ausgestattet werden.

e. Zuleitungen

Wir benötigen 1x Schutzkontaktsteckdose 230 V Zuleitung (Absicherung nach aktueller Norm), sowie 2x XLR-Leitung zum Einspeisen in die vorhandene Beschallungsanlage. Die Leitungen sind in maximal 3m Entfernung zum Stage-Center zu positionieren.

Technical support by

f. Frequenzen

Um einen reibungslosen Ablauf des Auftrittes zu gewährleisten sind wir aufgrund der Anzahl der Funkstrecken darauf angewiesen, dass Sie sich bitte an unsere Vorgaben über vorhandene Frequenzen halten oder uns frühzeitig über vorhandene Frequenzen Informieren. Die folgenden Frequenzen sind von der Band in Verwendung:

519,225 MHz • 520,475 MHz • 524,650 MHz • 530,975 MHz • 615,225 MHz
656,950 MHz • 823,150 MHz • 863,325 MHz • 863,925 MHz • 864,775 MHz